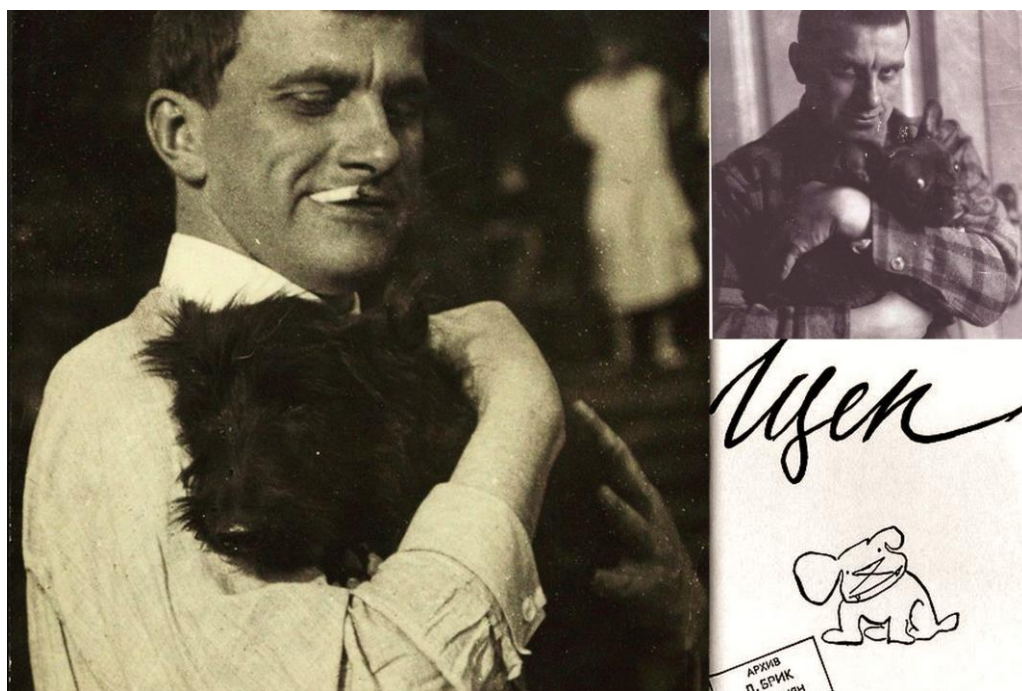


КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА
«Собаки и их писатели»
(методическая разработка)



Панкова Н.В. Собаки и их писатели: методическая разработка книжной выставки / Панкова Н.В. — Севастополь: Центр. гор. б-ка им. Л. Н. Толстого, 2017. — 8 с.

Целевое и читательское назначение книжной выставки



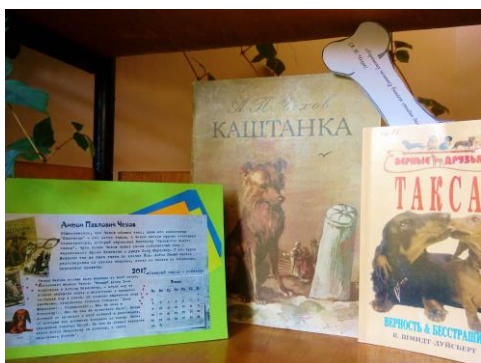
Книжная выставка «Собаки и их писатели» была оформлена в библиотеке в рамках Года экологии – 2017 для руководителей детского чтения: родителей, педагогов.

Презентация выставки прошла на Неделе детской и юношеской книги для учащихся Педагогического колледжа.

На выставке представлены произведения авторов, которые любили и всю жизнь содержали собак, писали о собаках, иллюстрировали книги о животных: (А. П. Чехов, А. И. Куприн, К. Г. Паустовский, М. М. Пришвин, В. И. Чаплина, Е. И. Чарушин и др.). На выставке также можно ознакомиться с книгами по уходу и содержанию собак.



Оформление выставки (цитаты и подзаголовки)



Лондон).

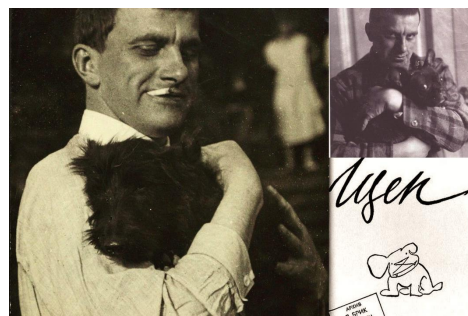
Цитаты «выполнены» в форме «мясной косточки»: «Хорошему человеку бывает стыдно даже перед собакой» (А. Чехов), «Славный народ – собаки!» (А. Чехов), «Собака – единственное существо, воочию видевшее своего Бога» («Белый Клык» Джек



Подзаголовками на выставке являются фотографии писателей (фото б) с собаками (или без) и кратким сопроводительным текстом, например:

Русский писатель Александр Куприн очень любил животных, особенно собак. Не случайно собаки появляются во многих известных его произведениях: «Белый пудель», «Пиратка», «Сапсан», «Собачье счастье», «Барбос и Жулька», «Завирайка», «Ральф» и др. В его квартире на стене висел портрет Сапсана – огромной собаки-меделяна, рискнувшей своей жизнью, чтобы спасти жизнь маленькой Кисы – дочки Куприна. Создатель целой серии рассказов о собаках – А. И. Куприн жалел и постоянно подкармливал бездомных собак. Он любил и понимал животных, вникал в их мир и сердце.

Поэта В. В. Маяковский написавшего: «Я люблю зверьё. Увидишь собачонку — тут у булочной одна — сплошная плешь, — Из себя и то готов достать печёнку. Мне не жалко, дорогая, ешь!», Брики называли Щеном, так он был внешне и по характеру похож на свою собаку Щена. О совместном житье с Бриками и собачкой Маяковский написал в поэме



«Хорошо!»: «Двенадцать квадратных аршин жилья. Четверо в помещении — Лиля, Ося, я и собака Щеник». До последнего часа Маяковского с ним была другая его собака – французский бульдог Булька. К. Г. Паустовский писал: «У нас еще нет слова, которое могло бы выразить одновременно самоотверженность, смелость и ум – все те великолепные качества, которыми обладает собака».



Писатель относился к людям, умевшим тонко чувствовать веяние своего времени. Этот уникальный человек оставил после себя богатое литературное наследие, писал так, как и видел – с неудержимой легкостью, искренней добротой и неповторимой человечностью. Талантливо писал Паустовский о

природе и животных, в том числе и о собаках, например, о собаке А. Грина «Дружище Тобик» и др.

В Тарусе с любовью хранят память о земляке – Константине Паустовском. Очень трогательный памятник Паустовскому и его собаке, расположен в красивом месте на берегу Оки.

У Пришвина было много собак, и все они были охотничьи – писатель был страстным охотником. Была немецкая овчарка по кличке Нерль, ей он посвятил свой очерк «Натаска Нерли», в котором вдохновенно описывает процесс обучения охоте ещё юной собаки.

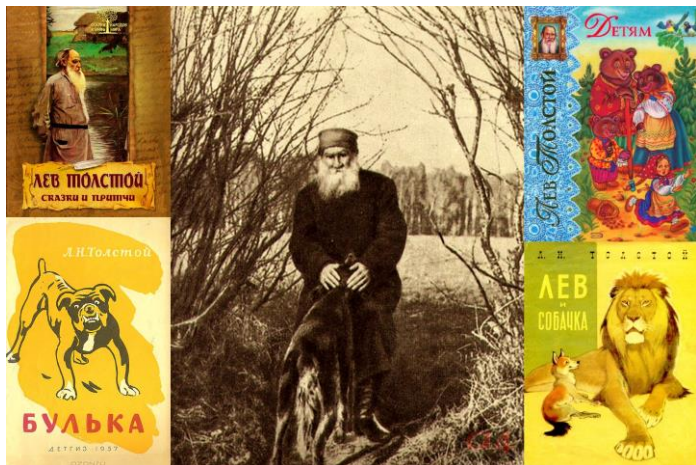
Другая собака – сеттер Жалька, стал прекрасным охотником и верным товарищем Михаилу Михайловичу.

Своим собакам Пришвин посвятил сборник рассказов «Охотничьи собаки». («Охотничьи собаки», «Лада», «Белая радуга», «Первая стойка», «Ярик», «Предательская колбаса», «Как я научил своих собак горох есть»). Собака



Травка является одним из ярких персонажей рассказа «Кладовая солнца» Пришвина.

Спросите любого взрослого человека, какие книги Льва Николаевича Толстого он знает, каждый вам ответит – «Анна Каренина» и «Война и мир».

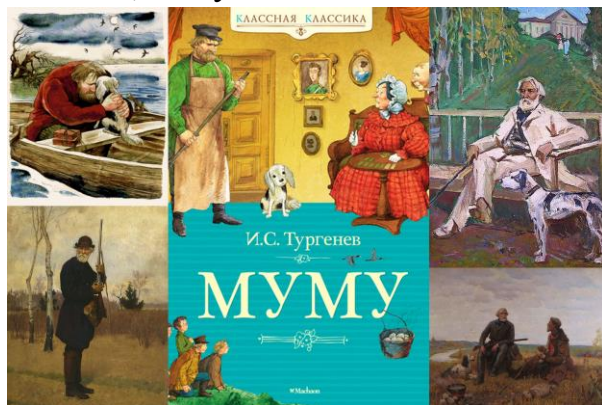


Безусловно, именно они принесли ему всемирную известность. Но Лев Толстой писал и для детей. Одними из первых были рассказы о собаке Бульке, о ее преданности своему хозяину. Рассказы для детей Льва Толстого пронизаны

любовью к детям, они бесхитростные и простые, без пафосных нравоучений.

Прочтите детям трогательные рассказы Л. Толстого «Лев и собачка», «Пожарные собаки», «Булька», «Волк и собака», «Собака Якова», «Собака и вор». Именно такие произведения закладывают в детей понятия добра и справедливости.

Очень любил собак у И. С. Тургенев: «У меня, как у всякого «завятого» охотника, перебивало много собак, дурных, хороших и отличных... но лучший, без всякого сомнения пес, которым я когда-либо обладал, был длинношерстый, черный с желтыми подпалинами кобель, по кличке Пегаз».



О своей охотничьей собаке Тургенев написал рассказ «Пегаз». Есть у него стихотворение в прозе «Собака», рассказ «Собака» и всем известная повесть «Муму».

В. Чаплина детская писательница-анималист, жизнь и творчество которой непосредственно связаны с Московским



зоопарком. В хаосе гражданской войны Вера Чаплина потерялась и оказалась в детском доме. «Только любовь к животным помогла мне пережить это первое большое горе, – вспоминала впоследствии писательница. – Даже находясь в детском доме, я ухитрилась держать щенят, котят и птенцов...». Любовь к животным и ответственность за жизни своих «меньших братьев» воспитали в маленькой девочке решительность и умение преодолевать трудности. Эти черты характера и определили её жизненный и творческий путь.

Всю жизнь Вера Чаплина держала собак. Шотландские овчарки Пери и Рада, доберман Реди до сих пор живут на страницах сборников повестей и рассказов «Четвероногие друзья» и «Наш друг – собака».



«Я собачник. Я очень люблю собак. Когда открывается собачья выставка, это для меня настоящий праздник. В голове тогда одни собаки — сетера, таксы, гончары, лайки, борзые...».

Евгений Чарушин детский прозаик и художник – сам иллюстрировал свои книги. Он был мастером портрета – живописного и литературного. Его герои – наивные, озорные, неуклюжие зверята. Рассказы Чарушина о собаках: «Бульдог», «Военная собака», «Тюпа, Томка и сорока», «Друзья» подкупают динамичным сюжетом, забавными ситуациями, живыми интонациями речи. В сборнике «Про Томку» на первый план выступает параллель образов – мальчика Никиты и щенка Томки. Эти герои на ошибках, порой смешных, а порой и болезненных, учатся жить в этом мире и понимать его, каждый по-своему, но самое главное – понимать друг друга.

А. П. Чехов собак любил особенно. Его любимой фразой были



слова «Славный народ – собаки!». Общеизвестно, что Чехов обожал такс, даже его знаменитая «Каштанка» – это метис таксы, и Чехов весьма сурово отчитывал иллюстратора, который нарисовал Каштанку бульдогом вместо таксы. Были у Чехова свои таксы – черненький Бром Исаевич и рыженькая Хина Марковна. Антон Павлович часами разговаривал со своими таксами, гулял с ними, уезжая, писал им письма, передавал приветы.

Произведения А. П. Чехова о собаках: «Разговор человека с собакой», «Дорогая собака», «Каштанка».

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК

«СОБАКИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ»

1. Андреев Л. Н. Кусака / Л. Н. Андреев Повести и рассказы – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1989. – с. 149-155.

«Кусака» – история одинокой, живущей на улице собаки. Её глаза видели лишь жестоких людей, которые бросают в дворняжку палки и камни. Середина истории разбавляется счастливыми деньками: летом приехали владельцы дачи, которые полюбили собаку. Но позже семья уехала в город, а для собаки вновь наступили одинокие дни. Ей было очень больно, когда люди, к которым Кусака привязалась – уехали. Долго она искала, звала дорогих сердцу людей, но напрасно...

2. Булгаков М. А. Собачье сердце. – М.: Правда, 1990. – 464 с.

Самая известная повесть М. Булгакова. Хирург Филипп Филиппович Преображенский задумывает интересный эксперимент. Что будет, если пересадить человеческие органы собаке? Результаты превосходят все ожидания. Уличный пёс Шарик превращается в человека. Но сможет ли он избавиться от своей животной природы и нужно ли идти против задуманного природой?

3. Владимов Г. Н. Верный Руслан: Повесть. – М.: Юридическая литература, 1989. – 116 с.

«Увидеть ад глазами собаки и посчитать его раем» – так сам автор назвал суть повести. Немецкая овчарка по кличке Руслан – караульная собака в лагере заключенных. Однажды, Руслан стал не нужен, но верный своей службе он не уходит с территории лагеря и его хозяином становится бывший заключенный. Через воспоминания, мысли пса демонстрируются суровые порядки, господствовавшие территории лагеря. Повесть запрещалась к печати в СССР, как антисоветская.

4. Гарин-Михайловский Н. Г. Тема и Жучка / Н. Г. Гарин-Михайловский Детство Темы; Гимназисты. – Москва: Худож. лит., 1972. – 440 с.

Рассказ о мальчике Тёме, который, чтобы спасти свою собаку, спустился за ней в колодец, преодолев свой страх. Классика детской литературы, что тут скажешь...

5. Джером К. Дж. Трое в лодке, не считая собаки. – Москва: Эй-Ди-Лтд, 1994. – 429 с.

Знаменитая юмористическая повесть о путешествии трех друзей и собаки по имени Монморанси по реке Темзе. Первоначально книга задумывалась как путеводитель по достопримечательностям в окрестностях Лондона. Добавьте к этому искромётный английский юмор, и после прочтения вас не покинет ощущение, будто вы побывали в Лондоне, не покидая квартиры.

6. Дойль А. К. Сочинения: в 3т. / А. К. Дойль. – Москва: ТЕРРА, 1995 – т. 3: Собака Баскервилей: Повесть. Его прощальный поклон: Сб. рассказов. Архив Шерлока Холмса: Сб. рассказов. – 1995. – 475 с.

Собака Баскервилей, кокер-спаниель Снуппи и английский бульдог Тори являются важными героями в произведениях автора. Например, детективная повесть «Собака Баскервилей» о легендарном Шерлоке Холмсе, который расследует дело о смерти сэра Чарльза Баскервиля. Все уверены, что на роде Баскервилей лежит проклятье – их преследует таинственный пес-призрак и именно он убил сэра Чарльза, но у Шерлока Холмса есть свое мнение на этот счет...»

7. Куприн А. И. Белый пудель / А. И. Куприн Повести и рассказы. – М.: Худож. лит., 2009. - 568 с.

История о том, что не все в жизни можно купить. Бродячая труппа циркачей: дед Мартын, мальчик Сергей и пудель Арто зарабатывают на жизнь уличными выступлениями. Когда зрители хотят купить пуделя Арто у хозяев, то получают категорический отказ, ведь друзей не продают. Тогда Арто похитили...

8. Лондон Дж. Джерри-островитянин. – Москва: Тропа, 1992. – 168 с.

Повесть о приключениях ирландского терьера Джерри, который оказывается на острове, населенном дикарями. Благодаря своему уму и находчивости Джерри справляется со всеми препятствиями и сложностями, которые встречаются ему на пути.

9. Лондон Дж. Зов предков / Дж. Лондон Сочинения: [В 4 т.]. – М.: Правда, 1981. – 656 с.

т. 2: Морской волк; Зов предков; Белый Клык

Действие романа происходит в Канаде во времена золотой лихорадки. Тогда спрос на крупных и сильных собак был особенно высок. Главный герой – пёс Бэк (помесь шотландской овчарки и сенбернара), привезённый с пастушьего ранчо в Калифорнии, попадает в суровую реальность жизни ездовой собаки. Роман рассказывает о сложностях, которые испытывает Бэк, пытаясь выжить, несмотря на суровое обращение хозяев, жестокость псов и суровость природы. В конце концов, он покидает людей, дичает и становится вожаком стаи волков.

10. Мало Г. Без семьи. – Москва: Московский рабочий, 1985. – 366 с.

Мелодраматическая история о бездомном мальчике Реми и его сложной и полной приключений жизни. И о собаках, которые сопровождали его во время его странствий, став ему настоящими родными душами. Эта книга из тех, что учит сопереживать.

11. Пшимановский Я. Четыре танкиста и собака: повесть. – Челябинск: МЕБИУС – Нова, 1993. – 416 с.

История, повествующая о 1944 году. Это время создания советско-польской танковой дивизии, именно в ней предстоит служить главным героям: трём полякам, грузину и собаке. Военная история, разбавленная юмором и любовью к животным и людям.

12. Толстой Л. Н. Лев и собачка / Толстой Л. Н. Рассказы о животных. – М.: Детгиз, 1984. – 25 с.

Трогательная история, произошедшая в зоопарке о дружбе льва и маленькой собачки. Есть и другие рассказы Л. Толстого для детей. В частности «Пожарные собаки» – о том, как пес спас из огня куклу. Эти коротенькие сказки Толстого прекрасно подходят для самостоятельного чтения детям, которые только осваивают это непростое дело.

13. Троепольский Г. Н. Белый Бим Черное ухо: Повесть. – М.: Детская литература, 2000. – 266 с.

История преданного хозяину пса, неожиданно попавшего в беду. По воле случая, оказавшись на улице, Бим встречает самых разнообразных людей – добрых и злых. Мы видим их глазами собаки, сквозь ее призму восприятия. Собаке приходится преодолеть множество препятствий, чтобы вновь встретиться со своим хозяином, но получится у нее или нет, вы узнаете, только прочитав книгу.

14. Тургенев И. С. Муму. – Москва: Детская литература, 1998. – 239 с.

Классика русской литературы. История верности собаки и предательства человека. Трагический рассказ о глухонемом дворнике Герасиме и его собаке Муму. Главному герою (немому дворнику) посчастливилось встретить любимую женщину и хорошего, понимающего его чувства друга – собаку по кличке Муму. Но жизнь крестьянина не так проста, и барыня разлучает его со всеми спутниками жизни.

15. Успенский Э. Дядя Федор, пес и кот. – Москва: Изд-во «Земра», 1993. – 127с.

Кто не знает пса Шарика – друга Дяди Федора из деревни Простоквашино? Дядя Фёдор – мальчик из городской семьи. Родители зовут его дядей, потому что он очень самостоятельный и умный. В подъезде он встречает бездомного говорящего кота Матроскина, который раньше ночевал на крыше, а теперь ему негде жить. Дядя Фёдор забирает кота к себе домой, но мама мальчика просит убрать животное из дома. На следующий день Дядя Фёдор с Матроскиным сбегает из дома и едут в деревню Простоквашино,

где селятся жить в «ничейном» доме. По дороге в деревню к ним присоединяется говорящий пёс Шарик. Они знакомятся с местным почтальоном Печкиным. На протяжении последующих глав с героями происходят разные веселые приключения.

16. Чехов А. П. Каштанка. – Киев: Веселка, 1984. – 40 с.

Потерявшись, Каштанка прибивается к цирковой труппе. А ее старый хозяин в это время без устали ищет потерявшегося друга.

О головокружительном взлете простой дворняжки, которой посчастливилось стать звездой цирка и о том, как она все же вернулась домой, к своему хозяину-плотнику. Особую прелесть произведению придает то, что в нем описывается мир глазами самой собаки Каштанки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ПРЕДСТАВЛЕННОЙ НА КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Художественные произведения

1. Андреев Л. Н. Кусака / Л. Н. Андреев Повести и рассказы – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1989. – с. 149-155
2. Барбос и Жулька: рассказы о собаках. – Москва: Детская литература, 2005. – 331 с.
3. Бианки В. В. Первая охота. – М.: Речь, 1999. – 16 с.
4. Булгаков М. А. Собачье сердце. – М.: Правда, 1990. – 464 с.
5. Владимов Г. Н. Верный Руслан: Повесть. – М.: Юридическая литература, 1989. – 116 с.
6. Гарин-Михайловский Н. Г. Детство Темы; Гимназисты / Н. Г. Гарин-Михайловский. – Москва: Худож. лит., 1972. – 440 с.
7. Джером К. Дж. Трое в лодке, не считая собаки. – Москва: Эй-Ди-Лтд, 1994. – 429 с.
8. Дойль А. К. Сочинения: в 3т. / А. К. Дойль. – Москва: ТЕРРА, 1995 – т. 3: Собака Баскервилей: Повесть. Его прощальный поклон: Сб. рассказов. Архив Шерлока Холмса: Сб. рассказов. – 1995. – 475 с.
9. Драгунский В. Ю. Похититель собак / В. Ю. Драгунский Денискины рассказы. – М.: Детская литература, 1987. – 157 с.
10. Засядкин С. В. Амур. – Волгоград: ПринТерра-Дизайн, 2013. – 63 с.
11. Злобина Е. История наших собак: рассказ / Золотой пегас: литературно-художественный альманах для молодежи. Вып. 1' 2015. – Севастополь: ЛИТГАЗЕТА ПЛЮС, 2015. – с. 220-226
12. Кафка Ф. Исследования одной собаки. – М.: Азбука-классика, 2006. – 320 с.
13. Куприн А. И. Повести и рассказы. – М.: Худож. лит., 2009. – 568 с.
14. Лондон Дж. Повести. – М.: Правда, 1981. – 656 с.
15. Мало Г. Без семьи. – Москва: Московский рабочий, 1985. – 366 с.
16. «Мои собачьи мысли»: Рассказы русских писателей о собаках. – Москва: Детская литература, 1994. – 224 с.

17. Ольгин А. Здравствуй, я тебя знаю! Рассказы голубого терьера. – М.: Детская литература, 1992. – 79 с.
18. Паустовский К. Г. Дружище Тобик / К. Г. Паустовский Повести. – М.: Детская литература, 1999. – 315 с.
19. Пришвин М. М. Как я научил своих собак горох есть / М. М. Пришвин Рассказы. – М.: Правда, 1986. – 464 с.
20. Пшенина Л. Повесть о дружбе собак / Севастополь' 2001: литературно-исторический альманах. – Севастополь: ЭКОСИ-Гидрофизика, 1996 – Вып. 14. – 2001. – с. 259
21. Пшимановский Я. Четыре танкиста и собака: повесть. – Челябинск: МЕБИУС – Нова, 1993. – 416 с.
22. Сетон-Томпсон, Э. Чинк и другие рассказы / Э. Сетон-Томпсон. – М.: Детлит, 1982. – 95 с.
23. Толстой А. Н. Полкан / А. Н. Толстой Сказки. – М.: Полипресс, 1993. – 336 с.
24. Толстой Л. Н. Рассказы о животных. – М.: Детгиз, 1984. – 25 с.
25. Троепольский Г. Н. Белый Бим Черное ухо: Повесть. – М.: Детская литература, 2000. – 266 с.
26. Тургенев И. С. Муму. Записки охотника. – Москва: Детская литература, 1998. – 239 с.
27. Успенский Э. Дядя Федор, пес и кот. – Москва: Изд-во «Земра», 1993. – 127с.
28. Чарушин Е. И. Волчишко. – М.: Детская литература, 1989. – 16 с.
29. Чарушин Е. И. Про Томку. – М.: Речь, 2000. – 16 с.
30. Чарушин Е. И. Тюпа, Томка и сорока. – М.: Детская литература, 1987. – 14 с.
31. Чехов А. П. Каштанка. – Киев: Веселка, 1984. – 40 с.
32. Чехов А. П. Разговор человека с собакой. Чехов А. П. Дорогая собака / Чехов А. П. Повести и рассказы / А. П. Чехов. – Москва: Просвещение, 1986. – 192 с.

Содержание и уход за собаками

1. Баранов А. Е. Для любимой собаки. – Москва: Эвкус, 1993. – 127 с.
2. Все о собаке: Сб. – Москва: Эра, 1992. – 495 с.
3. Палмер Дж. Ваша собака. – М.: Мир, 1998. – 247 с.
4. Клуб собаководства: Вып.3: Сб. – Москва: Патриот, 1992. – 111 с.
5. Корнеев Л. А. Слово о собаке. – Москва: Мысль, 1989. – 255 с.
6. Служебное собаководство. – Москва: Патриот, 1991. – 425 с.
7. Собака – кто она?: происхождение и эволюция собак различных пород. – Москва: Эра, 1992. – 47 с.
8. Хасанова Р. А. Декоративное собаководство: необычное и обычное о собаках. – Ташкент: Мехнат, 1990. – 255 с.
9. Хэрриот Дж. Собачьи истории. – Москва: Мир, 1994. – 359 с.
10. Шмидт-Дуйсберг К. Такса. Верность, бесстрашие. – М.: Аквариум, 2008. – 159 с.



Адрес: 299011, Севастополь, ул. Ленина, 51
Тел.: (8692) 54-47-33, (8692) 54-45-37
E-mail: office@svlib.ru
С а й т: www.svlib.ru | В К: vk.com/svlib