

«Русский Крест» в Севастополе

В Культурном центре Севастопольского Государственного университета состоялись Дни духовности и культуры «Русский Крест», посвященные талантливому русскому поэту Н. Мельникову. Целью мероприятия являлась консолидация творческих сил города-героя в деле сохранения высокого духа патриотизма. По мнению организатора «Дней духовности», продюсера Николая Резникова, ведущую роль в этой благородной задаче должно сыграть «важнейшее из всех искусств», то есть кино.

Фестиваль проходил в рамках информационного медиа-проекта социальной направленности «Набат», посвященного возрождению культурно-исторического и духовного наследия России.

Цели и задачи проекта «Набат»: формирование в сознании современного человека понимания неразрывного единства славянских народов и единства нашей героической истории.



«Есть Вера, Бог, Отечество и ты!
Лишь это русских делает народом!»
Николай Мельников
(Из поэмы «Русский крест»)

Родился Николай Мельников 6 марта 1966 года в простой деревенской семье в селе Лысье на самом западном форпосте Брянщины. Получив аттестат о среднем образовании, отправился в Москву – поступать в ГИТИС. Был принят на актёрский факультет. Уже на втором курсе снялся в роли солдата в фильме «Батальоны просят огня». Из института Николай был призван в армию, а после демобилизации продолжил образование сразу на двух факультетах – актёрском и режиссёрском. В 1990-м году стал дипломированным режиссером и начал работать в музыкальном театре им. А.С. Пушкина, где играл главную роль в спектакле «Кругосветное путешествие Бертольда Брехта».

Как режиссер, Николай Мельников поставил спектакль «Мюнхгаузен в России» в «Свободном театре» в Москве. Тогда же он познакомился с известным актёром и режиссёром Николаем Бурляевым, с которым стал организатором Международного кинофестиваля славянских и православных народов «Золотой Витязь». Его видеофильм «Игорь Шафаревич: Я живу в России» получил признание – Н. Мельников хорошо знал академика И. Шафаревича, выдающегося математика и мыслителя.

Затем Николая пригласили ведущим на «Народное радио», где он создал программу «Воин во Христе» для тех, кто верит в возрождение великой России. Еще в 1992 году Николай записал видеоклипы своих авторских песен «Поле Куликово» и «За вас молюся».

В 1995-96 годах поэт создал свои основные хрестоматийные произведения: поэму «Русский крест» и стихотворение «Поставьте памятник деревне». За короткий срок Николай Мельников стал автором известных стихов, многие из которых переложены на музыку. Тогда же появились повести «Щепки», «Сопрано», «Обреченные на свет» и другие. В 1997 году он стал лауреатом литературного конкурса имени А. Фатьянова. Гражданскую позицию Николая вскоре заметили и приняли на работу в Государственную Думу помощником депутата.

Осенью 2003 года судьба привела Николая в Оптину Пустынь. Старец Илий, ставший его большим другом, благословил поэму «Русский крест» и дал ей свое предисловие, в котором говорится: «...дорога поисков силы и смысла жизни изложена в замечательной поэме «Русский Крест», написанной светлым и певучим языком. И не следует рассматривать эту поэму как историю жизни русской деревни. Это жизнь всех нас, погибающих в безверии и из руин возрождающихся. Нет, мы не можем умереть – мы такой народ – русский, те, кто живёт на этой чудесной земле».

Три последних месяца своей жизни он жил почти безвыездно в соседнем с Оптиной Пустынью Козельске. В это время Н. Мельников участвовал в съёмках фильма о героических псковских десантниках. В прокат картина «Русская жертва» о чеченской войне пошла уже после его смерти.

24 мая 2006 года Николай Мельников был найден мёртвым на автобусной остановке в Козельске. Он сидел на скамейке с широко открытыми глазами. Видимых ран на нём обнаружено не было. Не было также ни денег, ни документов, ни мобильного телефона. Только в кармане куртки обнаружили удостоверение члена Союза писателей России. Официальная причина смерти – сердечная недостаточность.

Похоронен Николай Мельников, согласно его завещанию, в родном селе Лысье.



Анжелика Фесенко



Виктория Миленко



Виталий Фесенко

Мероприятие состоялось при участии ректора университета Валерия Кошкина и проректора Ирины Авдеевой по благословению Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря.

В зале университета на ул. Гоголя собрались представители интеллиген-

ции. С приветственным словом выступили помощник благочинного Севастопольского округа протоиерей Стефан Сломчинский, председатель Севастопольского отделения Союза писателей России Татьяна Воронина, председатель Союза кинематографистов в Севастополе Татьяна Гагина (Клюева), историк-исследователь Ольга Ивицкая, председатель Севастопольского Морского собрания Владимир Стефановский и другие.

Татьяна Воронина рассказала о деятельности Севастопольского отделения Союза писателей и ведущей роли литераторов в становлении духовности и личности человека. С этой целью севастопольские писатели и поэты регулярно выступают в школах, вузах, культурных центрах.

Творческий потенциал в нашем городе огромен, убеждена Татьяна Воронина. Одним из доказательств этого является издаваемая с 2007 года «Литературная газета +Курьер культуры: Крым – Севастополь», бессменным редактором которой она является, а также литературно-исторический альманах «Севастополь», который необходимо возрождать.

Большой интерес у слушателей вызвало выступление Виктории Миленко, к.ф.н., доцента кафедры «Журналистика и славянская филология» Гуманитарно-педагогического института СевГУ. Она представила написанные для студентов учебные пособия «Севастополь в судьбе и творчестве писателей «Серебряного века» – двухтомник, в котором собраны уникальные сведения о выдающихся поэтах и писателях, таких как Александр Грин, Анна Ахматова, Максим Горький, Александр Куприн, Аркадий Аверченко.

Последним двум гениям русской литературы В. Миленко посвятила отдельные книги, вышедшие в серии «ЖЗЛ», о чем подробно писали «Севастопольские известия». Виктория Миленко с особой теплотой рассказала о дружбе с нашим изданием, о совместном проекте «Севастополь Аркадия Аверченко».

Татьяна Шорохова, член Союза писателей России, представила свою книгу «Священный образ Тавриды. Православ-

ные святыни Крыма в изобразительном искусстве» и проект документального научно-популярного фильма с условным названием «С Пушкиным по Крыму», который она готовит совместно с режиссером Игорем Красовским.

Анжелика Фесенко, историк-архивист, краевед, ученый секретарь ГБУК г. Севастополя «ЦБС для

взрослых» совместно с режиссером и оператором Вячеславом Варлагиным рассказала об их новом фильме «Право на подвиг» – он получился столь же успешным, как и предыдущие работы А. Фесенко, прежде всего циклы документальных фильмов «Адмиралы» и «Почетные граждане Севастополя». В своем выступлении Анжелика Фесенко рассказала о многолетней творческой дружбе с «Севастопольскими известиями» – ее материалы регулярно публикуются на наших страницах.

Николай Резников – продюсер, организатор Дней духовности и культуры «Русский Крест» – представил проект «Творческие встречи «У продюсера». Очередное мероприятие он планирует провести 8-9 апреля. Темой встречи станет «Создание образа кинотерритории. Как работает кинотерритория с точки зрения экономики на примере Лазурного берега Франции. Презентация кинопотенциала Севастополя и Крыма. Современные автоматизированные системы управления кинопроизводством».

Николай Резников убежден, что в городе-герое необходим кинофестиваль «Русское Зарубежье. Встречи в Крыму», который станет международной платформой для осмысления культурно-исторического и духовного наследия русской эмиграции. Продолжая тему, Олег Бердов, генеральный директор «КомТВ», руководитель издания «Крымские Новости», представил документальный фильм «Из забвения».

Прекрасным завершением этой встречи стали выступления севастопольских поэтов. Свои стихи читали Татьяна Шорохова, Людмила Гусельникова, Виталий Фесенко, Татьяна Халаева и Николай Ильченко.

По мнению всех участников «Дней духовности», главная цель достигнута – произошел плодотворный обмен идеями, мнениями, состоялись творческие знакомства представителей различных жанров и направлений, союз которых может стать основой для создания новых ярких произведений. Говоря словами Татьяны Ворониной, «флаг духовности и культуры в Севастополе мы продолжаем нести высоко!».

Ритта КОЗУНОВА

Поставьте памятник деревне

Поставьте памятник деревне
На Красной площади в Москве!
Там будут старые деревья,
Там будут яблоки в траве,
И покосившаяся хата
С крыльцом, рассыпавшимся в прах,
И мать убитого солдата
С позорной пенсией в руках!

И два горшка на частокле,
И пядь невспаханной земли,
Как символ брошенного поля,
Давно лежащего в пыли!
И пусть поёт в тоске и боли
Не протрезвевший гармонист
О непонятной русской доле
Под тихий плач и ветра свист!

Пусть рядом робко встанут дети,
Что в деревнях ещё растут –
В наследство им на белом свете –
Всё тот же чёрный, тяжкий труд!
Присядут бабы на скамейку,
И всё в них будет как всегда:
И сапоги, и телогрейки,
И взгляд потухший в никуда!..

Поставьте памятник деревне,
Чтоб показать хотя бы раз
То, как покорно, как безгневно
Деревня ждёт свой смертный час!
Ломали кости, рвали жилы,
Но ни протестов, ни борьбы –
Одно лишь «Господи, помилуй!»
И вера в праведность судьбы.

Поставьте памятник деревне
На Красной площади в Москве...
Там будут старые деревья
И будут яблоки в траве...

Николай Мельников