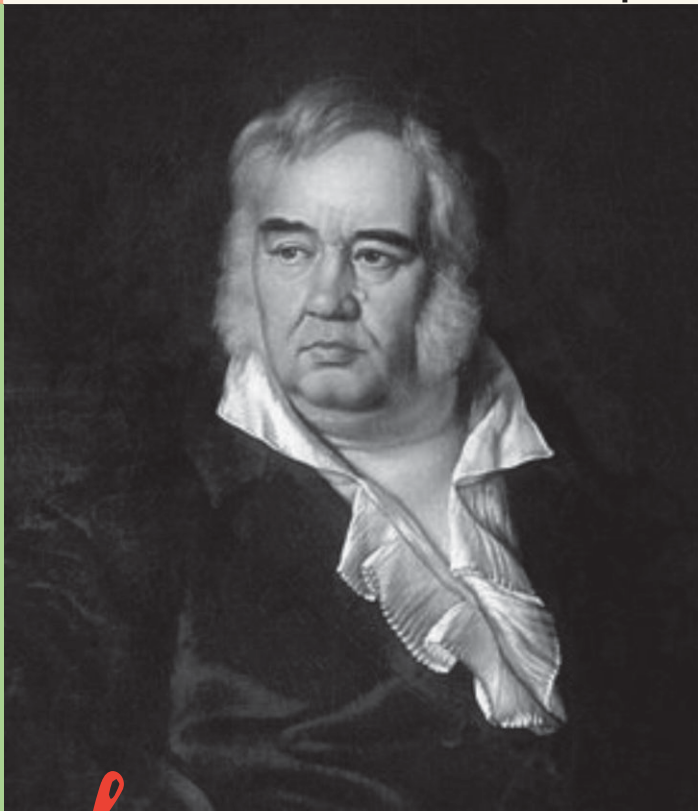


ГБУК г. Севастополя «ЦБС для взрослых» • ЦГБ им. Л. Н. Толстого
Информационно-библиографический отдел

КРЫЛОВ

к 250-летию баснописца

«Они служили
России по
литературному
ведомству»



Настешливый мудрец

Библиографический список

2019

Насмешливый мудрец. К 250-летию баснописца Ивана Андреевича Крылова: библиографический список / Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого; сост. Л. И. Гриб. — Севастополь. — 2019. — 16 с.

Открывает пособие краткая информация о жизни и творчестве Ивана Андреевича Крылова. В первой части дан список произведений баснописца, имеющих в ЦБС для взрослых. Для желающих поближе познакомиться с биографией Крылова, представлены книги о нём в алфавите авторов и статьи из периодических изданий в обратной хронологии. В этот раздел вошли также статьи из книг редкого фонда 1892, 1895, 1902, 1906 годов: отзывы Белинского, Жуковского, Пушкина и других современников Крылова о его творчестве. Завершает пособие раздел «Крылатые выражения» из басен И. А. Крылова».

Библиографический список «Насмешливый мудрец», подготовленный к юбилею баснописца Ивана Андреевича Крылова, будет полезен для преподавателей, учащихся и широкого круга читателей.

Дизайн и верстка — Е. Ю. Полякова.

«Люблю, где повод есть, пороки пощипать»

И. А. Крылов

В историю русской литературы Иван Андреевич Крылов вошёл, прежде всего, как гениальный баснописец. О его баснях не скажешь: это памятник русской литературы. Это произведения живой, цветущей до сего дня отечественной поэзии.

Жизнь его с самого начала вобрала в себя столько неожиданных обстоятельств, редких приключений, что сама по себе могла бы стать канвой увлекательной книги. Интенсивная жизненная тренировка помогла очень рано развиться его природному честолюбию и заставила пустить в ход все свои весьма незаурядные способности...

После смерти отца семья осталась без всяких средств к существованию, и Крылову с десяти лет пришлось работать писцом в Тверском суде.

Он стал много читать. Читал днем и ночью, пренебрегая служебными обязанностями. Попробовал писать стихи — и оказалось, что стихи даются ему легко. Поэзия была как раз таким делом, какое нужно было тринадцатилетнему Крылову: здесь все зависело от таланта и упорства, а у него в достатке имелось и то, и другое.

Предвкушая успех и славу, он завершил свою первую комедию «Кофейница». Это была входившая тогда в моду комедия с куплетами. Услышав немало лестных слов, юный Крылов утвердился в своем намерении бросить службу и заняться литературой. Но для этого надо было перебраться в Петербург...

Пользуясь протекцией богатых помещиков Львовых, он поселился в Санкт-Петербурге в доме модного архитектора Николая Александровича Львова. Вчера еще никому неведомый канцелярист, вдруг оказался в

кругу самых блестящих людей своего времени. Остается только догадываться, как много потребовалось усилий безродному разночинцу, чтобы в конце 1780-х будучи еще очень молодым, стать профессиональным литератором. К этому времени он написал около десяти пьес: трагедий, комедий, комических опер. В 1789 году Иван Андреевич Крылов приступает к изданию своего журнала «Почта духов».

Почти двадцать девять лет, с 1812 по 1841 годы, он проработал в императорской Публичной библиотеке. Вначале помощником библиотекаря, затем — библиотекарем русского отделения. Иван Андреевич много сил, энергии, настойчивости отдал библиотеке, пополнению её книжного фонда, созданию каталогов, разработке наиболее рациональных принципов расстановки книг.

Драматургическая деятельность Ивана Андреевича Крылова обрывается неожиданно. Передав на сцену в 1807 году комедию «Урок дочкам», он окончательно оставляет театральное поприще. К этому времени уже определился основной жанр творчества Крылова, принесший ему неувядающую славу.

В 1806 году Крылов подружился с известным тогда баснописцем Иваном Дмитриевым. По его совету молодой драматург, прозаик и поэт перевел с французского несколько басен Лафонтена. В том же году они были опубликованы в журнале «Московский зритель». И хотя в это же время Крылов создал свои самые популярные комедии «Модная лавка» и «Урок дочкам», басня становится его главным творческим увлечением.

В 1809 году в петербургские книжные лавки поступила в продажу тоненькая книжка «Басни Ивана Крылова», которая стала самым выдающимся событием в истории русской литературы первого десятилетия XIX века. Относясь недоверчиво ко всем умозрительным доктринам, пройдя школу и журналиста-сатирика, и драматурга, Крылов-баснописец судил о жизни трезво и здраво. Мерилом всех ценностей становится для него практический смысл и нравственное достоинство человека, живущего трудом своих рук, а истина, «мораль», является выражением опыта поколений, опыта народа. Вне этого — басня свелась бы к простейшему «уроку», к тощей моральной прописи. Здравый смысл торжествует в баснях Крылова в той мере, в какой в них воплотилась общая польза.

В ряду самых выдающихся русских поэтов И. А. Крылов по праву занимает особое место. Его поэзия — неиссякаемый источник нравственного здоровья.

Забавой он людей исправил,
Сметая с них пороков пыль;
Он баснями себя прославил,
И слава эта — наша быль.
И не забудут этой были,
Пока по-русски говорят,
Её давно мы затвердили,
Её и внуки затвердят.

П. А. Вяземский



ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИВАНА АНДРЕЕВИЧА КРЫЛОВА

1. **Крылов, И. А.** Полное собрание драматических сочинений / И. А. Крылов; издание подготовила Л. Н. Киселева; [портрет О. А. Кипренского]. — Санкт–Петербург: Гиперион, 2001. — 632 с.
2. **Крылов, И. А.** Сочинения: в 2 т. Т. 1: Сатирическая проза / И. А. Крылов; [вступит. статья, составление, подготовка текста и комментарии С. А. Фомичева; худож. Б. Свешников, худож. Б. Алимов]. — Москва: Художественная литература, 1984. — 462 с.
3. **Крылов, И. А.** Сочинения: в 2 т. Т. 2: Комедии. Басни / И. А. Крылов; [составление, подготовка текста, комментарии С. А. Фомичева, художники: Ю. Игнатъев, М. Карпенко, В. Колтунов, А. Митлянская]. — Москва: Художественная литература, 1984. — 735 с.
4. **Крылов, И. А.** Сочинения: в 2 т. Т.1: Басни. Стихотворения. Пьесы / И. А. Крылов. — Москва: Правда, 1969. — 527 с. — (Библиотека «Огонек». Библиотека отеч. классики).
5. **Крылов, И. А.** Сочинения: в 2 т. Т. 1. Басни. Стихотворения. Пьесы / И. А. Крылов; [вступ. ст., подг. текста и примеч. Н. Л. Степанова; худ. А. П. Брюллов [и др.]. — М.: Правда, 1956. — 475 с.: ил., портр., факс. — (Библиотека «Огонёк»). — Хронологический указатель басен: с. 465–467.
6. **Крылов, И. А.** Сочинения: в 2 т. Т. 2: Почта духов. Повести и сатиры. Письма о театре и рецензии / И. А. Крылов; [подг. текста и примеч. Н. Л. Степанова; худ.: Р. Волков, В. Садовников, А. Орловский]. — Москва: Правда, 1956. — 392 с.: ил
7. **Крылов, И. А.** Избранное / И. А. Крылов; [авт. предисл., авт. примеч. Н. Степанов, худож. Н. Бочарова]. — Москва: Правда, 1986. — 400 с.
8. **Крылов, И. А.** Избранные произведения. Басни, пьеса / И. А. Крылов; [авт. предисл. И. В. Ильинский; сост. Г. А. Колосова; худож. А. М. Лаптев]. — Киев: Веселка, 1985. — 229 с.

9. **Крылов, И. А.** Избранные сочинения / И. А. Крылов. — Москва: Детская литература, 1981. — 718 с.
10. **Крылов, И. А.** Басни: Полное собрание в 9 кн.: Кн. 1–9 / И. А. Крылов. — Москва: Летопись, 1999. — 374 с.: ил. — (Мир поэзии).
11. **Крылов, И. А.** Басни / И. А. Крылов. — Санкт-Петербург: Азбука, 2016. — 382 с.
12. **Крылов, И. А.** Басни / И. А. Крылов; [худож. И. Семенов]. — Москва: Махаон, 2011. — 78 с.
13. **Крылов, И. А.** Басни / И. А. Крылов. — Москва: Художественная литература, 2008. — 319 с.
14. **Крылов, И. А.** Басни / И. А. Крылов. — Москва: Детская литература, 2005. — 219 с. — (Школьная библиотека).
15. **Крылов, И. А.** Басни / И. А. Крылов; [сост., авт. предисл., авт. примеч. А. В. Десницкий, худож. Л. Ф. Малышева]. — Москва: Просвещение, 1985. — 192 с. — (Школьная библиотека).
16. **Крылов, И. А.** Басни / И. А. Крылов // Русские поэты XVIII-XIX вв. Антология. — Москва, Ленинград, 1940. — Т. 1. — С. 267–314.
17. **Крылов, И. А.** Басни: [для младшего школьного возраста] / И. А. Крылов; художник А. М. Савченко. — Москва: Самовар, 2012. — 77 с.
18. **Крылов, И. А.** Басни: [для начальной школы] / И. А. Крылов. — Москва: Детская литература, 1979. — 112 с. — (Школьная библиотека).
19. **Крылов, И. А.** Басни: [для сред. школьного возраста] / И. А. Крылов; [предисл. И. Ильинского]. — Киев: Веселка, 1981. — 190 с. — (Школьная библиотека).
20. **Крылов, И. А.** Басни. Комедии. Повесть / И. А. Крылов. — Москва: АСТ; Москва: Олимп, 2002. — 515 с. — (Школа классики: кн. для ученика и учителя).

- 21. Крылов, И. А.** Басни. Пьесы и сатиры / И. А. Крылов; вступ. статья В. Г. Белинский. — Москва: ЭКСМО, 2009. — 735 с. — (Библиотека всемирной литературы).
- 22. Крылов, И. А.** Басни: редкая книга / И. А. Крылов; [редактор А. Котов; художники: А. Каневский]. — Москва: ОГИЗ, 1947. — 109 с.
- 23. Крылов, И. А.** Басни: редкая книга / И. А. Крылов; [ред. Н. Степанов; худ. А. Каневский, А. Лаптев, Г. Ечеистов]. — М.: Худож. лит., 1944 (3-я типография «Красный пролетарий»). — 223 с.: ил., портр. — Хронологический указатель басен: с. 215–217; алфавитный указатель басен Крылова: с. 218–220.
- 24. Крылов, И. А.** Ворона и Лисица: Басни / И. А. Крылов. — Москва: Белый город, 2002. — 48 с. — (Классики — детям).
- 25. Крылов, И. А.** Лучшие басни для детей [Шрифт Брайля]: в 2 книгах: [для детей среднего школьного возраста] / И. А. Крылов. — Москва: Логосвос, 2018. Кн. 1. — 2018.
- 26. Крылов, И. А.** Лучшие басни для детей [Шрифт Брайля]: в 2 книгах: [для детей среднего школьного возраста] / И. А. Крылов. — Москва: Логосвос, 2018. Кн. 2. — 2018.
- 27. Крылов, И. А.** Лучшие басни для детей [УШ (укрупненный шрифт)]: [для среднего школьного возраста] / И. А. Крылов. — Москва: Логосвос, 2018. — 206 с. — (Круг чтения. Издание для слабовидящих).
- 28. Крылов, И. А.** Почта духов: или Ученая, нравственная и критическая переписка арабского философа Маликульмулька с водяными, воздушными и подземными духами / И. А. Крылов. — Москва: Синергия, 2003. — 430 с. — (Новая школьная Библиотека).
- 29. Крылов, И. А.** Сатирические произведения [Звукозапись: Электронный ресурс]; Басни / И. А. Крылов; дикт. В. Самойлов. — 137 файлов: 165558 КБ). — Москва: Логосвос, 2017.



30. Белинский, В. Г. Басни И. А. Крылова / В. Белинский // Сочинения: Ч. 9 — Москва, 1892. — С.84–86.

31. Гордин, М. А. Жизнь Ивана Крылова, или Опасный лентяй: Русский дворянин перед лицом истории / М. Гордин. — Санкт-Петербург: Изд-во «Пушкинского фонда», 2008. — 239 с.

32. Десницкий, А. В. Иван Андреевич Крылов: пособ. для уч-ся / А. Десницкий. — Москва: Просвещение, 1983. — 143 с. — (Биография писателя).

33. Жуковский, В. А. О басне и баснях Крылова / В. А. Жуковский // Полное собрание сочинений в 12 томах / Под ред. Проф. А. С. Архангельского. — Санкт-Петербург, 1902. — Т. 9. — С. 68–77.

34. Жуковский, В. А. Речь на юбилее И. А. Крылова (2 февраля 1838 г.) / В. А. Жуковский // Полное собрание сочинений в 12 томах / Под ред. проф. А. С. Архангельского. — Санкт-Петербург, 1902. — Т. 10. — С. 71–73.

35. Иван Андреевич Крылов // Великие россияне: писатели, художники, ученые, полководцы, государственные деятели: Биографическая библиотека Ф. Павленкова. — М., 2006. — С. 242–251. — (Жизнь замечательных людей).

36. Иван Андреевич Крылов: Проблемы творчества / АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкин. дом); [Под ред. И. З. Сермана]. — Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1975. — 280 с.

37. Иван Андреевич Крылов в воспоминаниях современников. — Москва: Художественная литература, 1982. — 503 с. — (Серия литературных мемуаров).

38. Иван Андреевич Крылов (1768–1844) // Руководство к чтению избранных произведений русской словесности в их исторической последовательности / Составитель Ю. Н. Верещагин. — Санкт-Петербург, 1906. — Т. 1. — С. 446–458.

39. Коровин, В. И. Поэт и мудрец: книга об Иване Крылове / В. Коровин. — Москва: ТЕРРА, 1996. — 472 с.

40. Крылов Иван Андреевич // Энциклопедический словарь в 86 томах / Издатель Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. — Санкт-Петербург, 1895. — Т. XVI. — С. 865–869.

41. Пушкин, А. С. О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова / А. С. Пушкин // Полное собрание сочинений в 16 томах. — Л.: АН СССР, 1949. — Т. 11. — С. 31–34.

42. Степанов, Н. Л. Басни Крылова / Н. Степанов. — Москва: Художественная литература, 1969. — 112 с. — (Массовая Библиотека).

43. Степанов, Н. Л. Крылов: биография отдельного лица / Н. Степанов. — Москва: Молодая гвардия, 1963. — 320 с.: ил., портрет. — (Жизнь замечательных людей: Сер. биографий; вып. 16 (372)).

44. Степанов, Н. Л. Мастерство Крылова баснописца / Н. Степанов. — Москва: Советский писатель, 1956. — 288 с.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

45. Шеваров, Д. «Не рассказывайте нам басни!»: О 250-летию Ивана Андреевича Крылова, кажется, забыли / Д. Шеваров // Российская газета. Неделя. — 2019. — 10 января. — С. 31.

46. Трахтенберг, Л. Журнал И. А. Крылова «Почта духов» и комедия Ж.–Б. Пюжюля «Капризы Прозерпины» / Л. Трахтенберг // Русская литература. — 2018. — № 2. — С. 152–156.

47. Румянцев, А. Насмешливый мудрец: Иван Андреевич Крылов / А. Румянцев // Уроки литературы. — 2018. — № 2. — С. 1–6. — Приложение к журналу «Литература в школе».

48. Макарова, Л. «Дедушка Крылов»: будущий баснописец в пятилетнем возрасте стал личным врагом Емельяна Пугачёва / Л. Макарова // Загадки истории. — 2017. — № 51. — С. 10–11.

49. Причуды гениев: как великие люди стимулировали себя к работе: (А. Эйнштейн, И. Крылов, С. Дали, А. Суворов, Ф. Шиллер, Р. Вагнер, Наполеон, Г. Ибсен) // Крымская неделя. — 2017. — 7 июля. — С. 4.

50. Воскобойников, В. Когда Иван Андреевич Крылов был маленьким / В. Воскобойников // Уроки Литературы. — 2016. — № 4. — Приложение к журналу «Литература в школе».

51. Шелестова, З. Басни И. А. Крылова в звучащем слове / З. Шелестова // Литература в школе. — 2016. — № 3. — С. 36–37.

52. Романов, Д. Чудотворец слова, или еще раз о стилистике басен И. А. Крылова: [к 245-летию со дня рождения писателя] / Д. А. Романов // Русский язык в школе. - 2014. - № 11. - С. 39-47.

53. Бурт, В. «Люблю, где случай есть, пороки пощипать»: 205 лет первой книге басен Ивана Крылова / В. Бурт // Учительская газета. — 2014. — 30 сентября. — С. 27.

54. Крылов Иван Андреевич: [о басне «Безбожники»] // Москва. — 2013. — № 12. — С. 198–200.

55. Подмазо, А. «Попался как ворона в суп»: [боевые действия 1812–1814 годов в баснях Крылова] / А. Подмазо // Родина. — 2013. — № 11. — С. 29–31.

56. Бондарчук, А. «Люблю, где повод есть, пороки пощипать...»: Итоговый урок по творчеству И. А. Крылова / А. Бондарчук // Русская словесность. — 2013. — № 2. — С. 25.

57. Зиман, Д. Басни И. Крылова как театральные действия / Д. Зиман // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 1. - С. 92-97.

58. Погорелов, В. Великий сатирик Иван Андреевич Крылов / В. Погорелов // Русский язык и литература в учебных заведениях. — 2009. — № 5. — С. 2–13.

59. Коростелева, В. «Звери мои за меня говорят...». Первый литературный труд Крылова — письмо императрице / В. Коростелева // Учительская газета. — 2009. — 16 июня. — С. 3.

60. Скворцов, Л. Крылов — баснописец / Л. Скворцов // Литературная учеба. — 2009. — № 1. — С. 88–101.

61. Алпатова, Т. Уроки Ивана Андреевича Крылова / Т. Алпатова // Литература в школе. — 2008. — № 12. — С. 7–11.



КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ ИЗ БАСЕН И. А. КРЫЛОВА



Афоризмы из басен И. А. Крылова уже при его жизни использовались его современниками наряду с Пословицами и Поговорками.

И. А. Крылов обогатил русский язык, русскую речь крылатыми, остроумными, образными выражениями-сравнениями.

«Хоть видит око, да зуб неймет». («Лисица и Виноград»)

«А ларчик просто открывался». («Ларчик»)

«А Васька слушает да ест». («Кот и повар»)

«И счастье многие находят лишь тем, что хорошо на задних лапках ходят». («Две собаки»)

«У сильного всегда бессильный виноват». («Волк и Ягненок»)

«Быть сильным хорошо, быть умным лучше вдвое». («Лев и человек»)

«Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет». («Лебедь, Щука и Рак»)

«А вы, друзья, как не садитесь, всё в музыканты не годитесь».
(«Квартет»)

«Демьянова уха». («Демьянова уха»)

«Услужливый дурак опаснее врага». («Пустынник и Медведь»)

«От радости в зобу дыханье сперло». («Ворона и Лисица»)

«Кукушка хвалит Петуха за то, что хвалит он Кукушку». («Кукушка и Петух»)

«Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать». («Волк и Ягненок»)

«Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на Слона». («Слон и Моська»)

«Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться». («Зеркало и Обезьяна»)

«И под каждым ей кустом был готов и стол, и дом». («Стрекоза и Муравей»)

«Слона-то я и не приметил». («Любопытный»)

«Чужой беде не смейся, Голубок». («Чиж и Голубь»)

«Орлам случается и ниже кур спускаться: но курам никогда до облак не подняться!». («Орел и Куры»)

«Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги, тачать пирожник». («Щука и Кот»)

«Кто про свои дела кричит всем без умолку, в том, верно, мало толку». («Две бочки»)

«Не плюй в колодезь — пригодится воды напиться». («Лев и Мышь»)

«Невежи судят точно так: «В чём толку не поймут, то всё у них пустяк». («Петух и Жемчужное зерно»)

«Пой лучше хорошо щеглом, чем дурно соловьём». («Скворец»)

«Спой, светик, не стыдись». («Ворона и Лисица»)

«Охотно мы дарим, что нам не надобно самим». («Волк и Лисица»)

«Пора и власть употребить». («Кот и Повар»)

«Крестьянин ахнуть не успел, как на него медведь насел». («Крестьянин и Работник»)

«И из гостей домой пришла свинья — свиньёй». («Свинья»)

«Хоть ты и в новой коже, да сердце у тебя все то же». («Крестьянин и Змея»)

«Да только воз и ныне там». («Лебедь, Щука и Рак»)

«И в сердце льстец всегда отыщет уголок». («Ворона и Лисица»)





**ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА**
ИМЕНИ Л. Н. ТОЛСТОГО

ул. Ленина, 51
(8692) 54-47-33
(8692) 54-35-18
svlib.ru