

«СОГЛАСОВАНО»

Президент АНО «БЕЛАЯ ТРОСТЬ
Севастополь»



А.А. Лазарева

« 20 » ноября 2018

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Государственного бюджетного
учреждения культуры г. Севастополя
"ГБС для взрослых"



Е.А. Волкова

« 20 » ноября 2018

ПОЛОЖЕНИЕ о II творческом конкурсе на лучшее тактильное издание «Особая книга»

Севастополь 2018 г.

1. Общие положения

1.1. Инициатором II творческого конкурса на лучшее тактильное издание «Особая книга» (далее Конкурс) является Государственное бюджетное учреждение культуры г. Севастополя "ЦБС для взрослых" Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого, Отдел для незрячих и слабовидящих.

1.2. Исполнитель конкурса – АНО «БЕЛАЯ ТРОСТЬ Севастополь».

1.3. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения II творческого конкурса «Особая книга», требования к участникам и представленным работам, порядок награждения.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является формирование инклюзивной культуры среди жителей Севастополя, вовлечение участников в творческую деятельность на равных условиях.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

2.2.1. Популяризация культурного наследия России.

2.2.2. Сохранение и продвижение интереса к истории письменности и появления славянской азбуки.

2.2.3. Межведомственное взаимодействие по формированию инклюзивного творческого пространства.

2.2.4. Пополнение на добровольческой основе фонда тактильных пособий отдела для незрячих и слабовидящих ЦГБ им. Л.Н. Толстого.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут стать все желающие – жители и гости города Севастополя не зависимо от возраста и наличия инвалидности.

3.2. Конкурс проводится с 01.01.2019 по 25.03.2019.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурсные работы должны отражать тему, связанную с историей письменности.

4.2. Конкурсные работы принимаются в следующих номинациях:

4.2.1. **Номинация «Самая ручная (тактильная) буква»** – конкурс творческих проектов по созданию объемной буквы русского алфавита в техниках декоративно-прикладного искусства.

На конкурс принимаются работы, выполненные одним автором или коллективом, в различных техниках декоративно-прикладного искусства: вязание, шитье, вышивка, папье-маше, лепка, фьюзинг, бисероплетение и т.д., выполненных высотой не более 30 см.

Критерии оценивания конкурсных работ по данной номинации:

1. Оригинальность идеи (новаторство);

2. Целостность художественного образа, единство формы и содержания;

3. Качество и эстетика выполнения работы;

4. Применение нестандартных техник исполнения и художественных материалов (оригинальность и креативность);

5. Тактильная узнаваемость в прочтении буквы;

6. Безопасность (отсутствие колющих и режущих элементов);

7. Наличие названия и описания, раскрывающего выбор темы участником конкурса при создании данной буквы;

8. Соотношение качества работы и возраста автора.

4.2.2. **Номинация «Важнее слова не найти»** - конкурс творческих проектов по созданию объемного русского слова в техниках декоративно-прикладного искусства.

На конкурс принимаются работы, выполненные одним автором или коллективом, в различных техниках декоративно-прикладного искусства: вязание, шитье, вышивка, папье-маше, лепка, фьюзинг, бисероплетение и т.д., выполненных высотой не более 30 см.

Критерии оценивания конкурсных работ по данной номинации:

1. Оригинальность идеи (новаторство);
 2. Целостность художественного образа, единство формы и содержания;
 3. Качество и эстетика выполнения работы;
 4. Применение нестандартных техник исполнения и художественных материалов (оригинальность и креативность);
 5. Тактильная узнаваемость в прочтении слова;
 6. Безопасность (отсутствие колющих и режущих элементов);
 7. Наличие названия и описания, раскрывающего выбор темы участником конкурса при создании данной буквы;
 8. Соотношение качества работы и возраста автора.
- 4.2.3. **Номинация «Зарубежные гости»** - конкурс творческих проектов по созданию объемных букв и слов из других алфавитов и иные знаки, например, иероглифы в техниках декоративно-прикладного искусства.

На конкурс принимаются работы, выполненные одним автором или коллективом, в различных техниках декоративно-прикладного искусства: вязание, шитье, вышивка, папье-маше, лепка, фьюзинг, бисероплетение и т.д., выполненных высотой не более 30 см.

Критерии оценивания конкурсных работ по данной номинации:

1. Оригинальность идеи (новаторство);
2. Целостность художественного образа, единство формы и содержания;
3. Качество и эстетика выполнения работы;
4. Применение нестандартных техник исполнения и художественных материалов (оригинальность и креативность);
5. Тактильная узнаваемость в прочтении знака;
6. Безопасность (отсутствие колющих и режущих элементов);
7. Наличие названия и описания, раскрывающего выбор темы участником конкурса при создании данной буквы;
8. Соотношение качества работы и возраста автора.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Работы принимаются до 20.03.2019 г. по адресу: г. Севастополь, ул. Большая Морская, 31. Отдел для незрячих и слабовидящих. Телефон для связи: +7(8692)542980.

5.2. Работы, принятые к участию в Конкурсе, не рецензируются и не возвращаются.

5.3. Подведение итогов проводится 22.03.2019 организаторами Конкурса с участием АНО «БЕЛАЯ ТРОСТЬ Севастополь».

5.4. Проведение процедуры награждения состоится 25.03.2019 в рамках празднования Дня работника культуры в России. Информация о сроках и месте награждения определяется дополнительно и доводится до призёров письменно.

5.5. Все участники конкурса поощряются дипломами, благодарственными письмами и подарками.

5.6. Конкурсные работы, победившие в каждой номинации, будут направлены на областной инклюзивный творческий конкурс «Ручная буква», посвященный Дню славянской письменности и культуре, проводимый в рамках сотрудничества Свердловской областной специальной библиотеки для слепых и ГБУК г. Севастополя «ЦБС для взрослых».