

# *„Посетил и в том расписался...“*

(Русские писатели в Севастополе)



**Анна  
Ахматова**

(1889–1966)

«...Каждое лето я проводила в Севастополе, на берегу Стрелецкой бухты, и там подружилась с морем. Самое сильное впечатление этих мест — древний Херсонес, около которого мы жили...»

Центральная городская  
библиотека им. Л. Н. Толстого

Информационно-библиографический отдел

Севастополь, ул. Ленина, 51. Тел.: 54-35-18.

[WWW.SVLIB.RU](http://WWW.SVLIB.RU)



## **Анна Андреевна Ахматова... Большое имя, большая жизнь, большой путь...**

Поэму А. Ахматовой «У самого моря» называют автобиографической.

В своих рукописях Ахматова неоднократно вспоминает Херсонес Таврический. Напоминает, что именно здесь она получила прозвище *дикая девочка* и *последняя херсонесидка*. У нее никогда не было страха перед морем.

Она купалась в шторм, прыгала с отвесных скал. Степенные барышни Севастополя пытались ее запугать чертями и водяными; говорили, что не пристало девчонке из приличной семьи вести «мужицкий» образ жизни... Возможно именно такой образ жизни и помог выжить в трагические для страны и для нее времена.

В Севастополе Анна Ахматова жила каждое лето с семи до тринадцати лет (1896–1902 гг.), потом лето-осень 1907 г., последний приезд — осень 1916 г.

**У самого моря:** Поэма//Ахматова А. Избранное. — Смоленск, 1999. — С. 557–565.

**Кармаза А. Не «в ста зеркалах...»:** к 120-летию со дня рождения А.А. Ахматовой//Литературный Севастополь: литературно-художественный альманах. № 5 — Севастополь, 2009. — С. 341–352.

**Анна Ахматова на Гераклейском полуострове**//Сост. Т.В. Мяздрикова. — Севастополь: Арт-Принт, 2003. — 75 с.

# *„Посетил и в том расписался...“*

(Русские писатели в Севастополе)



**Иван  
Бунин**

(1870–1953)

«...Севастополь показался мне чуть не тропическим. Весь насквозь прогретый нежным воздухом! Небо от зноя даже бледное, серое, но и в этом роскошь, счастье, юг...»

Центральная городская  
библиотека им. Л. Н. Толстого

Информационно-библиографический отдел

Севастополь, ул. Ленина, 51. Тел.: 54-35-18.

[WWW.SVLIB.RU](http://WWW.SVLIB.RU)



На морском берегу, на скале,  
С непонятною думой во взоре,  
Я сидел и глядел, как во мгле  
Утопало туманное море...  
(1899г)

Бунин много раз бывал в Севастополе: любовался отвесными берегами Фиолента и «нагим горным миром» Балаклавы, обходил пешком все бастионы — Севастополь менялся год от года!

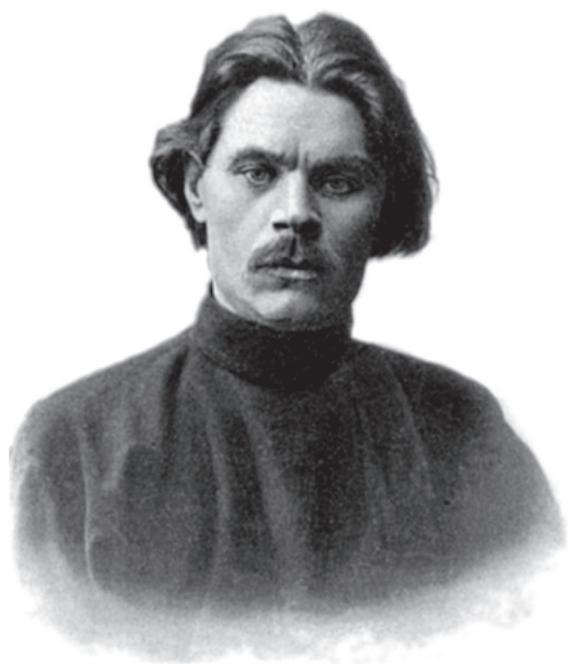
Впервые в Севастополь И. Бунин попал уже девятнадцатилетним юношей, в апреле 1889 г. Эта его первая поездка найдет отражение в романе «Жизнь Арсеньева». Герой романа «Жизнь Арсеньева» живет той же жизнью, что и Бунин в свои 19 лет (написано почти через полвека). Он так же едет в Севастополь по бесплатному билету на чужое имя.

Город показался Бунину чуть ли не тропическим городом, не было уже ни разбитых пушками домов, ни тишины, ни запустения — «ничего от дней отца». Только за бухтой было нечто отцовское — то, что называлось Северной стороной, Братским кладбищем.

Жажда знать и видеть потянула поэта за город. Странными показались «нагой горный мир» Балаклавы, протянувшееся шоссе без конца, запряженная цугом коляска, а в ней чернобровый старик и девушка...

# *„Посетил и в том расписался...“*

(Русские писатели в Севастополе)



**Максим  
Горький**  
(1868–1936)

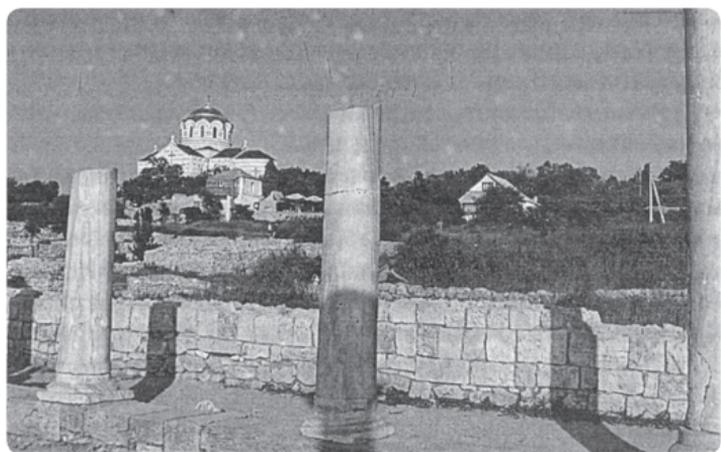
«На утёсе, омываемом беспокойными волнами Понта, лежат груды камня, зияют глубокие ямы и возвышается полуразрушенная стена... — вот всё, что осталось от Херсонеса Таврического...»

Центральная городская  
библиотека им. Л. Н. Толстого

Информационно-библиографический отдел

Севастополь, ул. Ленина, 51. Тел.: 54-35-18.

[WWW.SVLIB.RU](http://WWW.SVLIB.RU)



В жизни М. Горького Крыму отведена особая роль. На полуострове начиналась его творческая биография.

Впервые Алексей Пешков, будущий писатель, прибыл в Севастополь в 1891 г. В автобиографическом рассказе «Два босяка» он опишет эти голодные дни и поиски работы ради куска хлеба.

В 1897 г. он приезжает в Севастополь уже как известный литератор. Тогда он впервые побывал в древнем Херсонесе и написал очерк «Херсонес Таврический».

В 1900 году Максим Горький дважды посещает Севастополь. Здесь происходит его первое знакомство с московским Художественным театром и с М. Ф. Андреевой, ставшей его соратником, другом и женой.

Осенью 1934 г. Горький беседовал с управляющим Балаклавского рудоуправления А. С. Грошевым, который от имени рабочих обратился за помощью в строительстве разрушенного шоссе. И он помог.

После смерти М. Горького благодарные балаклавцы присвоили рудоуправлению его имя, а севастопольцы воздвигли памятник.

**Горький М. Два босяка**//Горький М. Крымские эскизы.— Симферополь, 1972.— С.50–73.

**Горький М. Херсонес Таврический** //Горький М. Крымские эскизы.— Симферополь, 1972.— С. 129–142.

«Крым для исторической науки — золотое дно» // Кунцевская Г.Н. Благословенная Таврида.— Симферополь, 2008.— С. 269–313.

*„Посетил  
и в том расписался...“*

(Русские писатели в Севастополе)



**Константин  
Паустовский**

(1892–1968)

«Мне приходилось видеть много городов, но лучшего города, чем Севастополь, я не знаю»

Центральная городская  
библиотека им. Л. Н. Толстого

Информационно-библиографический отдел

Севастополь, ул. Ленина, 51. Тел.: 54-35-18.

[WWW.SVLIB.RU](http://WWW.SVLIB.RU)



Херсонесъ. Оборонительная стѣна, храмъ св. Владимира

Севастополь прочно вошел в судьбу К. Паустовского, в его письма и дневники, в его книги.

В 1916 г. он писал: «Севастополь для меня теперь вторая Родина». В 1963 г. в послании бывшему директору Херсонесского музея И. А. Антоновой писатель выразил желание жить в Севастополе, в Херсонесе Таврическом: «...Может быть, у Вас найдется время черкнуть мне ответ на мои дерзкие замыслы попасть в число граждан Херсонеса...». Получив ответ, Паустовский вновь приехал в Севастополь, и они ходили с И. А. Антоновой по херсонесским развалинам, по окрестностям древнего города, где не велось раскопок...

Севастополь живет во многих произведениях писателя.

**Паустовский К. Г. Повесть о жизни** — М.: Сов. Россия, 1966.

**Паустовский К. Г. Черное море: Повесть** — Симферополь: Таврия, 1973. — 328 с.

**Максимова А. Образ Черного моря в творчестве К. Г. Паустовского** // Материалы региональной научно-методической конференции: Вып. 2. — Симферополь: Таврия, 2004. — 311 с.

**Паустовский К. Г.** // **Лезинский М.** Литературный Севастополь. — Севастополь, 1995. — С. 32–34.

# *„Посетил и в том расписался...“*

(Русские писатели в Севастополе)



**АНТОН  
ЧЕХОВ**

(1860–1904)

«В Севастополь я приехал ночью. Город красив сам по себе, красив и потому, что стоит у чудеснейшего моря — это его цвет, а цвет описать нельзя. Похоже на синий купорос...»

Центральная городская  
библиотека им. Л. Н. Толстого

Информационно-библиографический отдел

Севастополь, ул. Ленина, 51. Тел.: 54-35-18.

[WWW.SVLIB.RU](http://WWW.SVLIB.RU)



Впервые А. П. Чехов приехал в Крым в 1888 г., поездом в Севастополь. Это был наиболее удобный маршрут следования на Южный берег Крыма. Увидев в Севастополе море, писатель был удивлен и очарован. Это видно из его писем:

«...Море чудесное, синее и нежное, как волосы невинной девушки. На берегу его можно жить 1000 лет и не соскучишься... Купание до того хорошо, что я, окунувшись, стал смеяться без всякой причины... В Севастополе в лунную ночь я ездил в Георгиевский монастырь и смотрел вниз с горы на море; а на горе кладбище с белыми крестами. Было фантастично. И около келий глухо рыдала какая-то женщина...» (Из письма от 23 сентября 1898 года.)

В апреле 1890 года на гастроли в Крым приехал Художественно-общедоступный театр во главе с К. К. Станиславским. В Севастополе, в Летнем театре, который был выстроен на берегу моря, мхатовцы показали больному Чехову его пьесу «Дядя Ваня». Конечно, пьесу посмотрели и многие севастопольцы, и она имела колоссальный успех.

**«Крымское побережье красиво, уютно и нравится мне больше, чем Ривьера»** //Кунцевская Г. Н. Благословенная Таврида. — Симферополь, 2008. — С. 220–269.

**Завгородняя О. Севастопольские встречи А. П. Чехова:** К 150-летию со дня рождения//СЕВА — 2010: Вып. 4. — Севастополь, 2010. — С. 534–540.