

*Интерактивный
литературно-театральный
проект*

ТЕАТР

КАК



ПОВОД

Составитель: Т. Р. Расновская

Дизайн, верстка: Е. Ю. Полякова

*Библиотека — интеллектуальный мир,
а театр — это способ дать голос
той литературе, которая здесь собрана*

Театр помогает сформировать литературный вкус, учит эмоциональной отзывчивости. Звучащее со сцены слово воспринимается ярче, способствует глубокому пониманию литературных произведений. Театр и библиотека, театр в библиотеке — это новизна и современность образов и явлений, наполнение пространства энергетикой, без которой человек перестает читать, у него меняются свойства памяти, воображения. Главные человеческие ценности в зрительно-звучащем формате способствуют нравственно-эстетическому развитию личности.

Проект направлен на продвижение книги и чтения, призван расширить понятия современного искусства и театральных форм, разрушить стереотипы, связанные с библиотеками. Читатель-зритель сможет стать непосредственным участником театрализованного знакомства с персонажами литературных произведений и театральными жанрами.

Возможность интегрировать театральную постановку в библиотечное пространство, её актуальность и динамика привлекают внимание к библиотеке, оживляют её жизнь, позволяют расширять круг профессиональных связей.

Книги навсегда останутся проводниками в новые миры, а главной задачей библиотеки по-прежнему будет стремление побуждать желание к чтению, думать и понимать, обращать внимание на художественные детали, иметь собственное мнение о прочитанном.

Цель проекта:

Расширение рамок деятельности библиотек, популяризация театрального и художественного наследия, создание новой доступной формы донесения информации, направленное на продвижение чтения и книги.

Задачи:

- ◇ Привлечение внимание населения к библиотекам, литературе и чтению с помощью зрелищных форм;
- ◇ Популяризация культурных ценностей в молодёжной среде;
- ◇ Создание комфортной интерактивной информационной среды для пользователей библиотек, жителей и гостей города;
- ◇ Продвижение библиотечного пространства как привлекательного места для досуга и общения;
- ◇ Создание условий для творческой самореализации;
- ◇ Преобразование библиотек в универсальную площадку, в том числе для развития современного искусства

Охват проекта:

Направлен на культурное развитие пользователей библиотеки, привлечение в библиотеку новых читателей.

Участники проекта:

Актеры севастопольских театров, участники студии «Человек сценический», члены Севастопольского отделения Союза писателей России, сотрудники и читатели библиотек.

Мероприятия по проекту:

Обучение азам театрального мастерства, театрализованные постановки-перфомансы по известным и неизвестным литературным произведениям, интерактивные конкурсы, акции, эксклюзивные постановки, посвященные государственным праздникам, знаковым событиям общественной жизни.

Направление работы:

Издательский проект «Арт.Лист»

- ◇ **«Мельпомена Севастополя»** — выпуск рекомендательного списка
- ◇ **«На сцене и в жизни»** — выпуск малых библиографических форм
- ◇ **«Мир сцены и книги приглашает»** — выпуск афиш, рекламных флаеров, буклетов

Литературное погружение в «Театральные страсти»

- ◇ **«Театральный портрет»** — цикл творческих встреч с актерами, режиссерами севастопольских театров
- ◇ **«Побасенкам»** — конкурс любительских видеороликов на лучшее исполнение басен (к 250-летию со дня рождения И. Крылова)
- ◇ **«Его Величество Театр!»** — литературно-музыкальные, театральные, тематические вечера.
- ◇ **«АгитТеатр»** — игровые формы, квизы, квесты
- ◇ **«Волшебный мир сцены»** — книжные, предметные выставки, обзоры.

Теория и практика театрального искусства — «Театральная среда»

- ◇ **«Человек сценический»** — занятия в театральной студии актерского мастерства
- ◇ **«Антре»** — акции, перформансы, камерные театральные постановки
- ◇ **«Театр в кадре»** — театральный клуб (просмотр и обсуждение лучших телеспектаклей XX века)

Календарный план мероприятий литературно-театрального проекта

Название	Форма	Тема	Место проведения
январь			
«Мы пришли в театр»	Час театра		филиал № 37 (п. Кача)
февраль			
«Его Величество Театр!»	Литературные чтения	290 со дня рождения Ф. Волкова	ЦГБ им. Л. Н. Толстого
«Театральное фойе»	Театральный вечер		филиал № 37 (п. Кача)
март			
«Будем как Солнце!»	Поэтический концерт	Международный день театра	ЦГБ им. Л. Н. Толстого
«В. Э. Мейерхольд — театральный чародей»	Тематический вечер	145 лет со дня рождения В. Э. Мейерхольда	филиал № 1
«Театр уж полон...»	Книжная выставка	Международный день театра	филиал № 1

«Прикосновение к мастерству»	Книжная выставка	Международный день театра	филиал № 11
«Волшебный мир сцены»	Книжная выставка	Международный день театра	филиал № 13
«Театральная палитра»	Книжная выставка	Международный день театра	филиал № 14
«Звезда первой величины»	Книжная выставка	Международный день театра	филиал № 14
«Шедевр = Любовь + мастерство»	Обзор		филиал № 16 (Инкерман)
На сцене и в жизни	Час интересных сообщений		филиал № 17
Путешествие в мир театра	Интерактивная игра	Международный день театра	филиал № 19
Путешествие в мир театра	Книжная выставка	Международный день театра	филиал № 2
«Мастерство — это когда «что» и «как» приходят одновременно»	Тематический вечер	145 лет со дня рождения В. Э. Мейерхольда	филиал № 21 (Балаклава)
«Очарованные сценой»	Выставка-портрет	Международный день театра	филиал № 25
Театральные профессии	Арт-встреча	Международный день театра	филиал № 3
«Мы приглашаем вас в театр»	Виртуальное путешествие	Международный день театра	филиал № 37 (п. Кача)
«Театральный словарь»	Библиотечный урок	Международный день театра	филиал № 38 (Верхнесадовое)
«Театр начинается с...»	Тематический вечер	Международный день театра	филиал № 38 Верхнесадовое)
«Под сенью Мельпомены»	Книжная выставка	Международный день театра	филиал № 4
«Под созвездием Мельпомены»	Портрет-досье	Международный день театра	филиал № 5

«От сердца к сердцу»	Театральные посиделки	8 Марта — Международный женский день	филиал № 16 (Инкерман)
«Под сенью Мельпомены»	Книжная выставка	Международный день театра	филиал № 7
Алиса Фрейндлих — грани творчества	Вечер- портрет	85 лет со дня рождения А. Фрейндлих	филиал № 7
апрель			
«Иного Гения полет...»	Литературно- музыкальный вечер	210 лет со дня рождения Н. Гоголя	ЦГБ им. Л. Н. Толстого
«Потрясающий Копьём»	Поэтический концерт	455 лет со дня рождения У. Шекспира	ЦГБ им. Л. Н. Толстого
«Уильям Шекспир: весь мир — театр»	Литературно- музыкальный вечер	455 лет со дня рождения У. Шекспира	ЦГБ им. Л. Н. Толстого
«Волшебный мир кулис»	Театральное путешествие		ЦГБ им. Л. Н. Толстого
«Властители душ — лицедеи»	Выставка-антре		ЦГБ им. Л. Н. Толстого
«Весь мир — театр»	Книжная выставка	455 лет со дня рождения У. Шекспира	филиал № 1
«В поисках живой души»	Вечер-портрет	210 лет со дня рождения Н. Гоголя	филиал № 1
«Браво, Актер!»	Вечер-посвящение		филиал № 14
«Вся наша жизнь — игра...»	Акция	Библионочь-2019	
«Поэтический театр Шекспира»	Книжная выставка	455 лет со дня рождения У. Шекспира	филиал № 4
«Весь мир театр»	Театральная фантазия	455 лет со дня рождения У. Шекспира	филиал № 21 (Балаклава)

июнь			
«Сказки Пушкина»	Театральный перформанс	220 лет со дня рождения А.С. Пушкина	ЦГБ им. Л. Н. Толстого
«А знаете ли вы театры России?»	Викторина	Летний читальный зал	филиал № 38 (Верхнесадовое)
август			
«Любовь моя — театр»	Встреча	Встреча с директором музея театра им. А. В. Луначарского	филиал № 30 (п. Любимовка)
сентябрь			
«Шире шаг, Маэстро»	Вечер художественного слова	90 лет со дня рождения В. М. Шукшина	ЦГБ им. Л. Н. Толстого
Искусный драматург	Книжная выставка		филиал № 13
По обе стороны кулис	Арт-встреча		филиал № 17
«Право выбирать!»	Выставка рисунков		филиал № 30 (п. Любимовка)
«Ялтинский мир А.П. Чехова»	Экскурсия		филиал № 37 (п. Кача)
октябрь			
«Королева театра — Сара Бернар»	Вечер-портрет		филиал № 15
«Магия театра и балета»	Вечер-встреча		филиал № 37 (п. Кача)

ноябрь			
«Театральная судьба великой актрисы»	Час искусств	155 лет со дня рождения В. Комиссаржевской	филиал № 15
Правила поведения в театре	Этикет-час		филиал № 17
декабрь			
«Виват, Королева!»	Кинопоказ	85 лет со дня рождения А. Фрейндлих	ЦГБ им. Л. Н. Толстого
Циклы мероприятий			
март, май, сентябрь, декабрь			
Маленький театр	Кукольная студия		филиал № 17
март, апрель			
«Мастерство — это когда «что» и «как» приходят одновременно»	Театральный vision		филиал № 21 (Балаклава)
январь-декабрь			
Путешествие в мир театра	Книжная выставка		филиал № 19

Положение о проведении конкурса чтецов басен И. А. Крылова «ПоБасенкам»

«Мы истории не пишем, а вот, как в баснях говорят...»

1.1. Конкурс чтецов басен И. А. Крылова «ПоБасенкам» — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) басен И. А. Крылова. Конкурс проводится в Международный день родного языка и приурочен к 250-летию со дня рождения И. А. Крылова.

В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух наизусть на русском языке одну выбранную ими басню И. А. Крылова.

1.2. Организатором Конкурса является библиотека-филиал № 5 «Центр гуманитарно-технической информации» ГБУК г. Севастополя «ЦБС для взрослых»

1.3. Дата проведения проведения финала Конкурса: 21 февраля 2019 года.

1.4. Место проведения Конкурса: библиотека-филиал № 5 «Центр гуманитарно-технической информации» ГБУК г. Севастополя «ЦБС для взрослых», г. Севастополь, ул. Маршала Бирюзова, д. 9.

1.5. В Конкурсе могут принимать участие все желающие, в соответствии со следующими возрастными категориями участников:

◇ подростковая — 14–17 лет;

◇ молодежная — 18–30 лет.

1.6. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.7. Настоящее положение определяет цель и задачи, порядок проведения, содержание и требования к участникам Конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является популяризация русского языка и русской культуры, повышение интереса к чтению.

2.2. Для реализации этой цели Конкурс решает следующие задачи:

- ◇ развитие навыков выразительного чтения;
- ◇ выявление талантливых молодых людей и раскрытие их способностей;
- ◇ знакомство с возможностями современных библиотек, пропагандирующей чтение как ценность.

3. ЖЮРИ КОНКУРСА

3.1. Жюри Конкурса формируется и утверждается Организатором. В составе Жюри должно быть 3-7 человек. В Жюри могут входить библиотекари, писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, представители органов власти.

3.2. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в приложении 1 к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (см. приложение 2).

3.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа:

- ◇ **подготовительный** — 13 и 20 февраля 2019 г. с 14:00 до 17:00 можно посетить мастер-классы по ораторскому мастерству и пройти отбор на участие в Конкурсе.

◇ финал Конкурса — 21 февраля.

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют одну басню И. А. Крылова на выбор. Конкурсанты читают текст на память.

5.2. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.3. Продолжительность выступления каждого участника — до 5 минут. Превышение регламента не допускается.

5.4. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.5. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает жюри Конкурса.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Выступления участников конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в Приложении 1 настоящего Положения. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 2 настоящего Положения).

7.2. Победителями Конкурса считаются по три участника, набравшие наибольшее количество баллов в каждой категории. Они награждаются грамотами и призами от партнеров Конкурса.

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1. Выбор текста произведения:

- ◇ выше оценивается произведение, не входящее в школьную программу и не являющееся часто исполняемым. В случае если прочтение произведения, являющегося часто исполняемым, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то такое прочтение также может быть оценено выше.
- ◇ по данному критерию из поставленной оценки баллы могут быть вычтены при условии сокращения текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

- ◇ чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее;
- ◇ чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

3. Грамотная речь. Дикция, расстановка логических ударений, пауз.

- ◇ правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения);
- ◇ выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист.

«Театральная среда» (теория и практика театрального искусства)

В Центральной городской библиотеке им. Л. Н. Толстого работает Творческая студия «Человек сценический» которая ведет курсы «Актерского мастерства» и «Художественного слова.»

Обучение на курсах поможет:

- ◇ Приобрести уверенность в себе и своих силах
- ◇ Раскрыть творческий потенциал
- ◇ Стать настоящим актёром
- ◇ Научиться управлять голосом и телом
- ◇ Развить четкую дикцию
- ◇ Раскрыть свой тембр
- ◇ Приобрести навыки анализа художественного текста

И в итоге... получить шанс выступить на любых мероприятиях с исполнением отрывков из любимых произведений!

Курсы ведут:

Вадим Ковалевский — артист, режиссёр, педагог
Лауреат Всероссийских конкурсов по Художественному слову.

Юлия Ковалевская — актриса театра и кино, театральный педагог.

О студии и педагогах можно прочитать здесь (www.hskenic.ru)

Обучение бесплатное по читательскому билету.



**ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ
БИБЛИОТЕКА**
ИМЕНИ Л. Н. ТОЛСТОГО

ул. Ленина, 51
(8692) 54-43-88
svlib.ru