

Так каким же он был, адмирал Ушаков?

24 февраля (13 - по ст. стилю) отмечается день рождения выдающегося русского флотоводца адмирала Федора Федоровича Ушакова (1745-1817). Семнадцать лет его жизни связаны с нашим городом, он любил Севастополь и приезжал сюда (последний раз летом 1811 года). Федор Ушаков два года руководил Черноморским флотом (1790-1792), прославился победами объединенных военно-морских сил России и Турции в Средиземном море (1798-1800). О нем написаны сотни книг, во многих городах разных стран ему поставлены памятники, его именем названы улицы, площади, учебные заведения и даже астероид. В 2001 году Русской православной церковью он причислен к лику святых как праведный воин Феодор Ушаков.



Литография 27,8x21,1 см из фонда Российской государственной библиотеки

Но так сложилось, что с момента учреждения ордена и медали в честь адмирала Ушакова в 1944 году исследователи еще полвека разбирались, когда и где родился флотоводец и даже как он внешне выглядел. Выпуски 5 и 6 проекта «Город-крепость на Черном море: страницы истории Севастополя» (см. «Севастопольские известия», 5 июня и 10 июля 2013 г.) подробно рассказывали о судьбе Федора Ушакова и о славе, которую он снискал в XX веке. Так уж повелось, что, единожды сотворив кумира, мы создаем и мифы о нем, которые, увы, не приближают к нам из исторической дымки реального героя, а наоборот, отдаляют его в небытие.

Только в 1990 году из найденной в архиве метрической книги стало доподлинно известно, что Федор Ушаков родился в 1745 году (а не в 1743-м или 1744-м, как

часто до сих пор пишут некоторые источники) в селе Бурнаково Ярославской губернии. А оказывается, в XIX веке это было хорошо известно почитавшим адмирала морякам. Посудите сами.

В 1893 году спущен на воду броненосец береговой обороны «Адмирал Ушаков». В феврале - мае 1905 года он в составе Третьей Тихоокеанской эскадры совершил переход с Балтики на Тихий океан и вместе с другими кораблями этого класса («Генерал-адмирал Апраксин» и «Адмирал Сенявин») принял участие в Цусимском сражении. Броненосцы «Генерал-адмирал Апраксин» и «Адмирал Сенявин» сдались противнику (прослужили в японском флоте до 1930-х годов). Командир броненосца «Адмирал Ушаков» капитан 1 ранга Владимир Николаевич Миклуха (к слову, младший брат этнографа и путешественника Николая Миклухи-Маклая) отказался сдаться противнику и приказал открыть огонь. После получасового неравного боя с японскими крейсерами «Иватэ» и «Якумо», огневая мощь которых в несколько раз превосходила возможности «Ушакова», броненосец получил тяжелые повреждения и был затоплен экипажем. Из команды броненосца (422 человека) погибли 7 офицеров (в том числе и командир), 3 кондуктора и 84 унтер-офицера и матроса.



Броненосец береговой обороны «Адмирал Ушаков»

Уцелевший в том бою старший артиллерийский офицер Николай Николаевич Дмитриев описал месяцы опасного океанского плавания и последние дни корабля в книге «Броненосец «Адмирал Ушаков»: его путь и гибель» (СПб, 1906). В кают-компании корабля на почетном месте размещался портрет адмирала Ушакова. Вот что рассказывает автор: «Адмирал Федор Федорович Ушаков, родившийся в 1745 г., происходил от рода Косоожского князя Редеди и должен быть причислен к знаменитейшим флотоводцам. Он многократно отличался по службе и в боях, причем много раз сам командовал эскадрами. Его победы в Черном море обеспечили преимущество России над Турцией, но, по изменчивости политики, впоследствии он же защищал ее и действовал против французов, в Средиземном море, причем овладел многими городами, в том числе крепостью Корфу, за что был пожалован в адмиралы. В 1807 г. Федор Федорович по болезни был уволен от службы всего 62 лет от роду.

Кают-компания молодёжь в последнее плавание броненосца верила, что лицо на портрете меняется в зависимости от обстоятельств и зачастую спрашивала: как пойдут наши дела, Федор Федорович? Офицер, видевший последним портрет в полуразрушенной кают-компании утверждает, что лицо Адмирала было хотя грустное, но довольное. Таким образом, дух адмирала как бы напутствовал броненосец своего имени в час его славной гибели».

Кто из севавтопольцев не смотрел фильм «Адмирал Ушаков»? А вот что писал о нем режиссер Михаил Ромм (газета «Правда», 18 апреля 1962 г., статья «Большая тема искусства»): «Биографический жанр был скомпromетирован у нас в кино рядом

официальных, казенных картин, сделанных, как правило, по единому шаблону. Думается, правильно будет говорить о биографическом жанре в кино на собственном примере. Я имею в виду двухсерийную картину «Адмирал Ушаков», поставленную мною в 1951-1953 годах. И сценарий этого фильма, написанный А. Штейном, и моя режиссерская работа несут на себе явный отпечаток установок того времени... То, что произошло в кино с Ушаковым, - пример далеко не единственный. Биографический жанр был представлен в кино целым потоком парадных, пресных, чинных и, по существу, лживых картин, искажавших историческую перспективу. Их герои до обидного похожи друг на друга, они причесаны и напояжены, вырваны из своего времени и поставлены в искусственные условия, далекие от подлинной жизни».

И в самом деле, создатели фильма изобразили Ушакова таким гротескным фигуром, не умеющим даже вести себя пристойно в присутствии императрицы и Потемкина. Как в мае 1787 года в действительности проходил визит императрицы в наш город, мы рассказывали не раз («Севастопольские известия», 27 марта 2013 г., 25 июля 2015 г.). Разумеется, Федор Ушаков, только что получивший звание капитана бригадирского ранга, вместе со штаб-офицерами сопровождая командира севавтопольской эскадры контр-адмирала Марко Войновича, принимал участие во всех предписанных правилами этикета ритуалах и даже был допущен к руке императрицы. Но как человек образованный и благочестиво воспитанный вел себя с почетными гостями в высшей степени достойно. А ведь фильм «Адмирал Ушаков» довольно часто демонстрируют по различным телеканалам, и такое искажение образа флотоводца только вредит установлению исторической истины.

Или вот такое соображение. Часто можно прочесть, что Ушаков не проиграл ни одного сражения, и что «ни одно судно не потеряно и пленными ни один человек из наших служителей неприятелю не достался». Но вот, как свидетельствуют документы Российского Госархива ВМФ, в том же Средиземноморском походе (данные по кораблям и фрегатам «Св. Павел», «Св. Петр», «Захарий и Елизавета», «Мария Магдалина», «Св. Михаил», «Св. Троица», «Симеон и Анна», «Богоявление Господне» и 2 авизо) убыло с учетом артиллерийских батальонов 401 человек, из них умерли - 302, убиты в сражениях - 52, утонули - 10, бежали - 16, попали в плен к французам - 21 человек.

Заслуги Ушакова перед флотом и нашим городом бесспорны. Как пишет З.А. Аркас (ЗООИД, т. 4, 1858), он сделал много полезного для служащих и города. А именно: «заставил чиновников строить хорошие дома и этим улучшил хозяйство и украсил Севастополь, завел загородное гуляние в Ушаковой балке, исправил дороги, учредил колодези и установил вольные перевозки на гребных судах».

И еще. В Российской Государственной библиотеке как единица хранения дореволюционных фондов имеется эстамп - портрет адмирала Ушакова. В книге Марии Лялиной «Подвиги русских адмиралов...» (СПб, 1900) мы встречаем именно этот же портрет в более низком качестве, но с указанием - «с гравюры из библиотеки Морского министерства». Нетрудно заметить, что зачастую и привычные изображения Ушакова (как, например, тот же портрет из кают-компании броненосца «Адмирал Ушаков») представляют собой копии одного и того же изобразительного произведения (достаточно сравнить мундир, адмиральскую ленту и т.д.). Только лицо у Федора Федоровича в тиражируемых портретах более героическое, волевое, уверенное, художники постарались... Но все равно почему-то верится, что портрет из Российской государственной библиотеки более достоверен и в жизни адмирал Ушаков был именно таким.

Ирина ДЕМЬЯНЕНКО

Давайте разберемся, где в Севастополе до революции 1917 года находилась лестница Ушакова

В процессе работы в Севастопольском архиве над темой о почетном гражданстве мне довелось познакомиться со множеством материалов газеты «Крымский вестник», выходившей в Севастополе с 1888-го по 1918 год. В номере от 18 сентября 1903 года мое внимание привлекла заметка под названием «О лестнице Ушакова». Думаю, она будет интересна и читателям «Севастопольских известий». Публикуем текст заметки.

«О ЛЕСТНИЦЕ УШАКОВА»

Это лестница, идущая от центральной части Екатерининской улицы вверх на Чесменскую, почти упираясь слева во дворец Его Высочества Великого князя Александра Михайловича и справа во Дворец главного командира Черноморского флота и портов Черного моря, могла бы представлять из себя одно из красивейших сооружений Севастополя. В богатых западно-европейских городах городские управления не замедлили бы украсить такую лестницу статуями и другими архитектурными способами.

При нашей всероссийской бедности, конечно, не до статуй. Но украшения деревьями по карману и нашим бедным городам. И в настоящее время акации в верхних частях лестницы придают ей фантастический вид аллеи, подымающейся в небо, в особенности ночью, когда «луна во всю морду» - как говорят матросы, выглядывает из-за хребта по другую сторону лестницы.

Лестница Ушакова для города - это важный путь сообщения. По ней с утра направляются массы рабочих в адмиралтейство, с одной части города, и по ней же обратно из адмиралтейства возвращаются домой вечером. По Ушаковой же лестнице с нижних частей города отправляются на базар, рано утром, массы хозяек и кухарок за провизией.

По этой же лестнице любознательные туристы забираются вверх полюбоваться видом Севастополя и осмотреть храм Святого Владимира и изящный Петропавловский собор, равно как и Башню ветров.

Снизу подходы к ней изглажены ногами пешеходов».

Анжелика ФЕСЕНКО, ученый секретарь ГБУК г. Севастополя «ЦБС для взрослых»

ОТ РЕДАКЦИИ: Точного указания о том, где до революции 1917 года находилась лестница Ушакова, нет. Мнения историков на этот счет разделились. Одни полагают, что она начиналась левее памятника Екатерине (на фото), другие, что это лестница, ведущая к улице Марата, которая при царской России именовалась как улица Ушакова. Обращаемся к читателям, краеведам, знатокам истории нашего города. Если у кого-нибудь сохранились сведения о местонахождении лестницы Ушакова (карты, книги, воспоминания старожилов), пожалуйста, напишите нам об этом. Вероятно, истина находится где-нибудь посередине.

